

FORUMUL IMPLICĂRII COMUNITĂȚILOR ROSE

Noiembrie 2022 | București | Hotel Novotel

EDUCAȚIE PRIN TEATRU

AG 893 Liceul Teoretic „Benjamin Franklin”

894 Liceul Teologic Baptist „Logos”

AG 895 Liceul Tehnologic Dacia

AG 896 Colegiul Tehnic Energetic

AG 897 Colegiul Economic Viilor

Teatrul Mic
Oana Preda, Mentor ROSE



Actorii ROSE

Beneficiar: AG 893 Liceul Teoretic Benjamin Franklin, București
Denumirea proiectului: *Cetățeanul modern al mileniului III (CMM3)*
Perioada implementării: 13.10.2020 – 13.10.2022 (prelungire 31.12.2022)
Valoarea proiectului: 507101 lei
Număr de elevi beneficiari: 220



Beneficiar: AG 894 Liceul Teologic Baptist „Logos”, București
Denumirea proiectului: *Performanță +*
Perioada implementării: 13.10.2020 – 13.10.2022 (prelungire 31.12.2022)
Valoarea proiectului: 232830 lei
Număr de elevi beneficiari: 35

Beneficiar: AG 895 Liceul Tehnologic Dacia, București
Denumirea proiectului: *Vreau, Pot, Reusesc (VPR)*
Perioada implementării: 13.10.2020 – 13.10.2022 (prelungire 31.12.2022)
Valoarea proiectului: 507185 lei
Număr de elevi beneficiari: 180



Actorii ROSE



Beneficiar: AG 896 Colegiul Tehnic Energetic, București
Denumirea proiectului: *Bacalaureatul, angajament pentru certitudine („BAC”)*
Perioada implementării: 13.10.2020 – 13.10.2022 (proiect încheiat)
Valoarea proiectului: 507166 lei
Număr de elevi beneficiari: 120

Beneficiar: AG 897 Colegiul Economic Viilor, București
Denumirea proiectului: *Calitate in Educatie pentru Viitor*
Perioada implementării: 13.10.2020 – 13.10.2022 (prelungire 31.12.2022)
Valoarea proiectului: 507241 lei
Număr de elevi beneficiari: 405



Partener: Teatrul Mic, București
Despre: Teatru clasic, de repertoriu, subvenționat de Primăria Municipiului București, cu o echipă artistică formată din 45 de actori, completată de 2 regizori și 1 scenograf.
Director: Gelu Colceag

Educație prin teatru

De unde am pornit?

Nevoi licee:



ROSE

Motivarea elevilor



ROSE

Completarea informațiilor de la clasă

(remediale)



ROSE

Atingerea obiectivelor sub-proiectelor R3

(activități extra-curriculare)



ROSE

Motivarea și mobilizarea profesorilor

Nevoi teatru:



Asigurarea accesului liber la cultură



Crearea unei legături mai puternice spectacol-actori-public



Deschiderea spectacolelor către publicul tânăr



Educație prin teatru pentru liceeni



Dezvoltarea unei rețele de parteneriate de lungă durată cu instituțiile școlare

Educație prin teatru

I. Ce am realizat până în prezent?

Mai – Iunie și Octombrie 2022 - vizionare spectacole și educație culturală

Elevii, însoțiți de profesorii lor, au participat săptămânal la spectacolele teatrului Mic.

Rezultate obținute:



143 de elevi ROSE/non-ROSE din cele 5 licee (cls. IX-XII)



24 Profesori ROSE/non-ROSE din cele 5 licee (limba română, matematică, TIC, limba franceză, limba engleză, istorie, geografie, biologie, consilieri școlari, profesori de sprijin)



10 Spectacole de teatru vizionate



„A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare, regia și adaptarea Nona Ciobanu



„Romeo și Julieta” de William Shakespeare, regia Liliana Pană



„Omul din oglindă” după „Teatrul descompus” de Matei Vișniec



„Viața și moartea lui Richard 2” de William Shakespeare, regia și versiunea scenică Radu Iacoban



„Karamazovii” de Horia Lovinescu și Dan Micu, după romanul „Frații Karamazov” de F.M. Dostoievski



„Vinovat. Nevinovat.” de Gelu Colceag și Vlad Corbeanu

Educație prin teatru

Valoare adăugată - Ce am obținut din activități?

Mai – Iunie și Octombrie 2022 - vizionare spectacole și educație culturală

Licee – Benjamin Franklin, Logos, Dacia, Energetic, Viilor

Teatrul Mic



Elevi care au vizionat prima oară în viață un spectacol de teatru



Profesorii au făcut educație pentru teatru (Cum ne prezentăm la un spectacol de teatru)



Mobilizarea și motivarea elevilor și profesorilor



Preluarea temelor spectacolelor la clasă (caracteristicile genului dramatic, tipologia personajelor, personaje și personalități, s.a.)



Deschiderea apetitului pentru teatru (cultură) în rândul elevilor și profesorilor



Asigurarea accesului liber la spectacolele teatrului pentru publicul tânăr



Interacțiunea cu un alt fel de public (liceeni)



Crearea unui cadru propice dezvoltării unor parteneriate de lungă durată cu instituțiile școlare



Promovarea indirectă a spectacolelor curente

Descoperire, noutate, curiozitate, recompensă



Activitatea în imagini



II. Ce am mai realizat până în prezent?

Noiembrie 2022 – activitate integrată de educație prin teatru „Regina Maria – Jurnal de război”



Elevii și profesorii au vizionat spectacolul istoric „Regina Maria – Jurnal de război”.



Spectacolul a fost extrem de emoționat, cu mare încărcătură istorică și artistică în același timp, cu evidențierea unor valori transmise magistral publicului prin vocea artistei: grijă, iubire, sacrificiu, iubirea de țară.



La finalul spectacolului a avut loc o discuție facilitată pe tema spectacolului și a personalității personajului alături de actrița din rolul principal și scenarist al spectacolului.

Educație prin teatru

Ce am mai realizat până în prezent?

Noiembrie 2022 – activitate integrată de educație prin teatru

„Regina Maria – Jurnal de război”

Au participat:



30 de elevi ROSE/non-ROSE din 4 licee



9 Profesori ROSE/non-ROSE din 4 licee



1 mentor ROSE



1 voluntar comunicare (licean, dintr-un alt liceu bucureștean ROSE)



1 actor și scenarist – dna. Simona Mihăescu



Personalul tehnic al teatrului (regizorul tehnic, cabinieră, asistentul tehnic, plasatoare)



Alți spectatori prezenți

Educație prin teatru

II. Ce am mai realizat până în prezent?

Noiembrie 2022 – activitate integrată de educație prin teatru

Spectacol: „Regina Maria – Jurnal de război”

Discuție facilitată pe tema spectacolului și a personalității personajului alături de actrița din rolul principal și scenarist al spectacolului.

Temele abordate:



Situarea spectacolului și a personajului în context istoric (legătura cu materia de la clasă și elemente de cultură generală)



Legătura dintre spectacol, realitatea istorică și memoriile Reginei Maria („Jurnal de razboi 1916-1917”, Maria, regina României, ediție integrală)



Adaptarea pentru teatru a operei memorialistice



Relația actor-personaj



Emoțiile transmise de spectacol în rândul publicului



Percepția liceenilor asupra spectacolului vizionat și fixarea cunoștințelor istorice

Încântare, emoție, descoperire, surprindere, uimire, bucurie



Activitatea în
imagini





Ecouri ale activității ... Percepții și impresii

Cătălina Cercel
Coordonator de grant
Liceul Teologic Baptist „Logos”

Sara Văduva
Elev cls. XI,
Liceul Teologic Baptist „Logos”

Forumul Implicării Comunităților ROSE





Echipa noastră



Oana Preda – mentor ROSE



Ruxandra Ștefu - Coordonator Birou Marketing și Relații Publice Teatrul Mic



Simona Mihăescu – actor și scenarist Teatrul Mic



Ioana Cristurean – profesor, Liceul Teoretic “Benjamin Franklin”



Cătălina Cercel – coordonator de grant, Liceul Teologic Baptist „Logos”



Violeta Popescu – coordonator echipă pedagogică, Liceul Tehnologic Dacia



Paula Cîmpeanu - coordonator echipă pedagogică, Colegiul Tehnic Energetic



Gabriela Diaconu - coordonator de grant, Colegiul Economic “Viilor”



Profesori limba română, matematică, TIC, limba franceză, limba engleză, istorie, geografie, biologie



Consilieri școlari, profesori de sprijin, bibliotecari



Elevi ROSE

În loc de încheiere ...

De data
aceasta am
fost noi ...



**Data viitoare cu siguranță poți fi tu cel care pune
mecanismul în mișcare!**